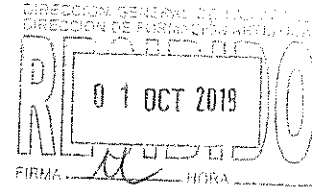


Guatemala, 1 de Octubre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato de Servicios Técnicos número 1779-2018 resolución VC-DGA-069-2018 Correspondiente al **CUARTO PRODUCTO**.

Actividades realizadas durante el mes de septiembre de 2018.

Instrumento I (Violín)

- a) Ejercicios para mejorar sonido (producción de sonido).
- b) Ejercicios para desarrollar oído.
- c) Ejercicios para coordinar arco y violín.
- d) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre de 2018.
- e) Ejecución de las piezas del libro 1 de Suzuki de la 1 a la 8 según capacidad del alumno.

Instrumento II (Violín)

- a) Ejercicios para controlar mejor el arco.
- b) Ejercicios con cambios de ritmos.
- c) Escalas mayores.
- d) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre de 2018.
- e) Ejecución de las piezas del libro 1 de Suzuki e inicio de Maia bang según capacidad del alumno.

Instrumento III (Violín)

- a) Introducción de dobles cuerdas.
- b) Ejercicios de cambios de cuerda.
- c) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre de 2018.
- d) Lecciones de Suzuki libro II y III (Según capacidad del alumno)

Colectiva I

- a. Planificación de la clase de colectiva I: Ensayos recital de independencia.
- b. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre de 2018.
- c. Practicamos con los alumnos ejercicios que les ayuden a tocar juntos.

Colectiva II y III

- a. Planificación de la clase de Colectiva II y III: Ensayos recital de independencia y repertorio.
- b. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre de 2018.
- c. Practicamos con los alumnos de colectiva II y III repaso del repertorio y pieza para recital.

Resultados obtenidos:

Instrumento I (Violín)

Practicamos con los alumnos diferentes ejercicios para el dominio del punto de contacto entre el violín y el arco, logrando un mejor sonido. Así también realizamos actividades y ejercicios para desarrollar más el oído y estimular la musicalidad de cada uno. Logrando que el alumno interpretara piezas de la 1 a la 8 del libro I de Suzuki con mejor sonido y afinación.

Instrumento II (Violín)

Practicamos ejercicios variados para tener un mejor control del arco sobre la cuerda. Así también diferentes ejercicios y escalas con cambios de tiempo, para lograr una estabilidad rítmica en cada pieza. El alumno ejecuto piezas del libro I de Suzuki y Maia band con ritmo estable y un mejor dominio del punto de contacto.

Instrumento III (Violín)

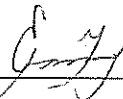
Practicamos con los alumnos ejercicios introductorios para dobles cuerdas, trabajamos precisión, peso y dominio del arco en ambas cuerdas a la vez. Así también realizamos ejercicios variados de cambios de cuerdas, evitando movimientos bruscos, poniendo en práctica la técnica aplicada. El alumno también interpreto piezas del libro I y II de Suzuki y Lecciones de Maia bang con un sonido más limpio y de memoria.

Colectiva I

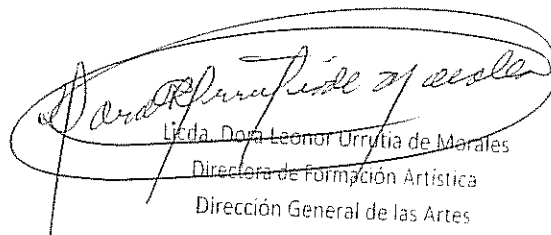
Los alumnos pusieron en práctica ejercicios que les ayudaron a escucharse y tocar juntos. También realizamos ensayos generales para el recital de independencia con nuestra nueva pieza, el mishito canción guatemalteca, logrando escuchar el entorno, tocando más juntos con un sonido de grupo y correcta afinación y ritmo.

Colectiva II y III

Los alumnos hicieron un repaso de repertorio con piezas del libro I, así también como de las escalas mayores que han aprendido. Realizamos ensayos generales para el recital de independencia junto con los demás grupos nuestra nueva pieza. El mishito canción guatemalteca. Logrando escuchar el entorno, tocando juntos con un tiempo estable y correcta afinación.



Elda Isabel González Orenos



Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las capacitaciones del mes de septiembre de 2018

1. Uno de los alumnos de violín I en clase el día 3 de septiembre de 2018.



2. Alumna del curso de violín II en clase el día 6 septiembre de 2018.



3. Alumnas de colectiva II y III en clase el día 9 de septiembre de 2018.



4. Todos los alumnos de violín en ensayo general el día 10 de septiembre de 2018.

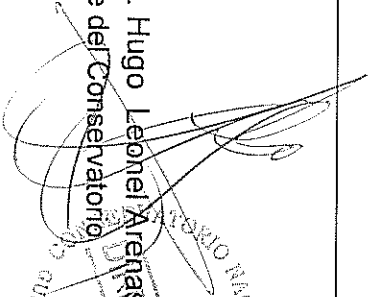


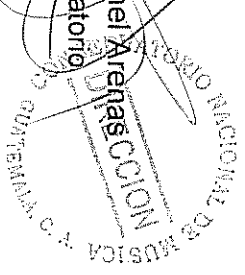
Nombre del Establecimiento
Curso
 Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "
Instrumento I Violín
Elda Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiem bre 2018	El alumno ejecuta sus piezas de memoria con correcta distribución de arco y afinación.	El alumno pasa el arco sobre las cuerdas con punto de contacto claro y estable. El alumno ejecuta piezas con correcta afinación.	Suzuki libro I Lecciones: 1-8 Ejercicios para desarrollar oído	Ejercicios con escala de la mayor. Canciones. Ejercicios para dominio del punto de contacto. Ejercicios para mejorar sonido y afinación.	Estabilidad rítmica y conocimiento de la pieza 40 puntos zona 60 examen practico


 Elda Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Cordero
 Jefe del Conservatorio



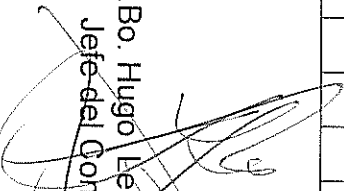
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

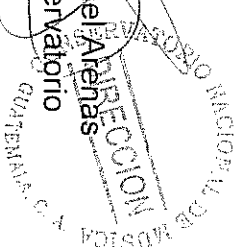
Curso de capacitación de: Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Septiembre 2018																													
Actividades/ día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios para mejorar sonido (producción)			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Ejercicios para desarrollar oído. Coordinación dedos y arco			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Lecciones Suzuki libro 1: 1 - 8 según capacidad			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			


 Eida Isabel González Orenos

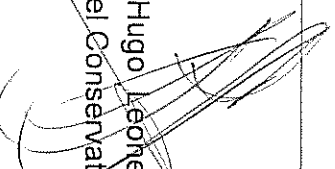

 Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
 Jefe del Conservatorio

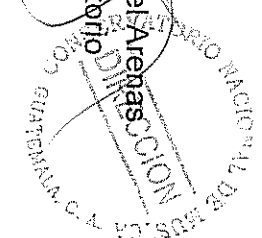


Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"
 Curso
 Instrumento II Violín
 Nombre del capacitador
 Eida Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2018	El alumno ejecuta sus piezas de memoria, con una mejor técnica de mano derecha, logrando un sonido más limpio y afinado.	El alumno desarrolla una mejor calidad en el sonido y la afinación, así como en su estabilidad rítmica.	Ejercicios con ritmos variados. Punto de contacto Ejercicios de afinación.	Canciones Ejercicios para dominio del punto de contacto Ejercicios de distribución de arco. Según pieza a interpretar Lecciones libro I Suzuki y Maria bang (avance según capacidad)	Conocimiento de las piezas Postura y Afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico


 Eida Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo León Arenas
 Jefe del Conservatorio



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

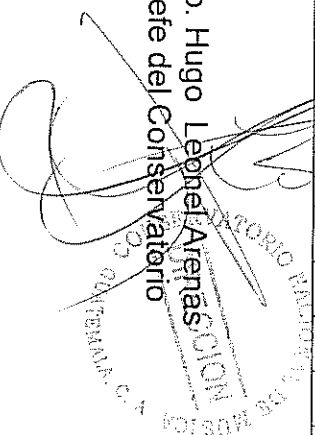
Curso de capacitación de: Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Septiembre 2018																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios para dominio del punto de contacto.			X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				
Lecciones y ejercicios con cambios de ritmos.			X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				
Lecciones Suzuki libro 1			X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				
Maia banga: lecciones según capacidad alumno			X	X	X	X			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				


 Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Ojeda
 Jefe del Conservatorio

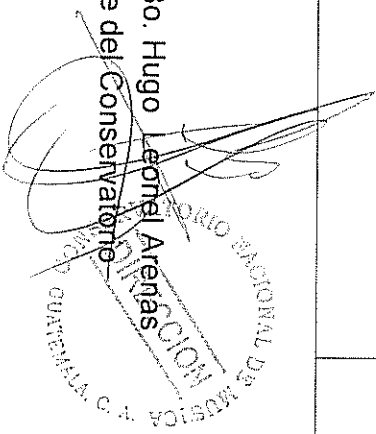


Nombre del Establecimiento Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "
Curso Instrumento III Violín
Nombre del capacitador Eida Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2018	El alumno interpreta estudios variados, con correcta precisión peso y dominio del arco. Así como ejercicios de cambios de cuerda.	El alumno ejecuta sus piezas y escalas, e inicia en el estudio de las dobles cuerdas.	Lecciones Suzuki Libro I, II Según Capacidad del Alumno Cambios de cuerda. Dobles cuerdas	Ejercicios de libro 1, 2 y 3 según capacidad Escalas Ejercicios con dobles cuerdas Ejercicios de círculos en mano derecha Maia bang lecciones según capacidad	Conocimiento de las piezas Estabilidad rítmica y afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico


 Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
 Jefe del Conservatorio



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

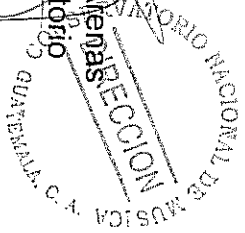
Curso de capacitación de: Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Septiembre 2018																													
Actividades/ día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Introducción de dobles cuerdas.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Ejercicios de cambios de cuerda.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Lecciones Suzuki libro 1 y 2			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Maia banga: lecciones según capacidad alumno			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			

Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Alencas
Jefe del Conservatorio



Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva I

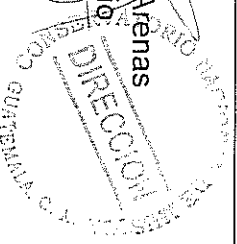
Nombre del capacitador

Eida Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre 2018	Los alumnos practicaron ejercicios que les ayudaron a tocar juntos, escuchando el entorno.	Tocan juntos lecciones Suzuki de la 1 la 8 con ritmo estable, matices y afinación.	Pieza recital Escalas con ritmos Ejercicios para afinación	Calentamiento con ejercicios de afinación Escala La M Tocar divididos en forma de canon Ejercicios de ritmos	Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto.

Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio



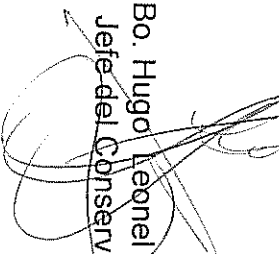
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

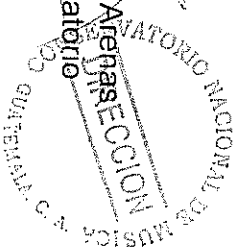
Curso de capacitación de: Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Septiembre 2018																													
Actividades/ día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios para tocar juntos.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Ejercicios con diferentes ritmos			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Escala La mayor			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Ensayos canción: El mishito.										X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			
Recital independencia.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X			

Elda Isabel González Orenos


 Vo.Bo. Hugo Leonel Arellano
 Jefe del Conservatorio



Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva II y III

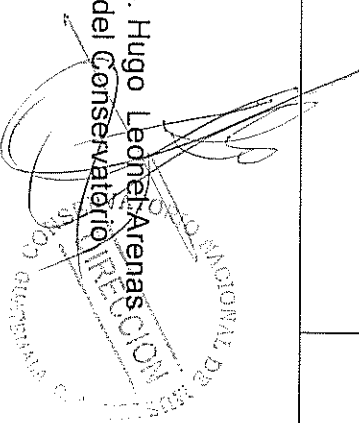
Nombre del capacitador

Eida Isabel González Orenos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiem bre 2018	Los alumnos tocan juntos piezas de memoria a dos voces divididos en grupos, con ritmo estable y correcta afinación.	Tocan juntos varias piezas del libro 1 y 2 de Suzuki con sonido de grupo y de memoria. Los alumnos se presentan en el recital de independencia con la pieza el mishito.	Escalas a dos voces Ejercicios de estabilidad rítmica Ejercicios de afinación Matices	Calentamiento. Escalas Tocar divididos en grupos, dúos , tríos etc. Ejercicios para desarrollar afinación	Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto.

Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

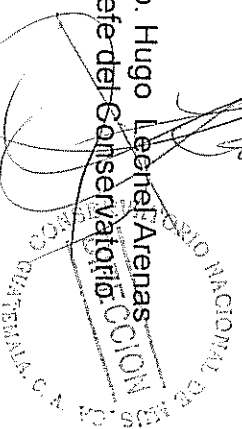
Curso de capacitación de: Colectiva II y III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Mes	Septiembre 2018																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Actividades/ día																															
Ejercicios para mejorar afinación.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				
Juegos para desarrollar oído.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				
Ensayos cación el mishito.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				
Practica de repertorio Lecciones suzuki.			X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X				

Elda Isabel
Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio Germán Alcántara



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de septiembre 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo	10	30	40	80
Paiz Kotto Komé, Zamira	5	20	30	55
Bojorquez Rodriguez, Leonel Antonio	10	30	50	90
Cifuentes Polanco, Joseph Abimael	10	30	40	80
Gonzalez Grijalva, Pablo André	5	30	50	85
Pacahay Escobedo, Carlos Arón	5	20	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento II (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Berduo Chajaj, Gabriela Elizabeth	10	30	45	85
Díaz Guzmán, Barbara Alexandra	10	20	35	65
Dubón Estrada, Ana Sofia	5	30	45	80
Gabriel Lopez, Heylin Jhareb	5	25	40	70
Galeano Esquivel, Adriana Lucia	10	30	55	95
Herrera Galvez, Bruce Dilan	5	20	40	65

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Instrumento III (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de septiembre de 2018.

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Vasquez Molina, Leonardo	5	30	45	80
Rios Jimenes, Moises Aarón	5	25	40	70
Galindo Reyes, Paula Fernanda	5	20	35	60
Cifuentes Batz, Giovanni José	10	30	50	90

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo	10	30	45	85
Paiz Kotto Komé, Zamira	5	20	40	65
Bojorquez Rodriguez, Leonel Antonio	10	30	50	90
Cifuentes Polanco, Joseph Abimael	10	25	40	75
Gonzalez Grijalva, Pablo André	5	30	50	85
Pacahay Escobedo, Carlos Arón	5	25	40	70

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva II

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Alveño Grijalva, Dulce Magaly	10	25	50	85
Amado Arana, Arlette Sofia	10	30	55	95
Anguiniano Morales, Enma Grace	10	25	40	75
Berduo Chajaj, Gabriela Elizabeth	10	25	40	75
Galeano Esquivel, Adriana Lucia	10	30	55	95
Vides Valle, Dania Nicole	10	20	40	70
Vides Valle, Estefania	10	20	40	70

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva III

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Vasquez Molina, Leonardo	5	30	40	75
Aguilón Perez, Franderson	10	25	40	75
Cifuentes Batz, Giovanni José	10	30	50	90
Mendoza Samayoa, Victor Ismael	10	25	45	80
Rios Jimenes, Moises Aarón	5	25	55	85
Galindo Reyes, Paula Fernanda	5	15	35	55


Elda Isabel González Orenos


Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

